



Team M
三芳中学校
Miyoshi



「鼓笛隊で演奏を小学生の時していましたが、先輩がやっていたトロンボーンがかっこよくて、吹奏楽部に入部しました。」と部長の伊藤さん。「楽しく演奏します。私たちが演奏するトロンボーンやチューバのカッコよさをぜひ見てください。」二人の演奏に注目です。(伊藤彩花・湯澤百萌)



MYT48
MIYOSHI TOWN 48

同じ目標に向かい力を合わせる音楽

9月28日(土)に行われる「ロビーコンサートVol.3」で、プロ吹奏楽団「BRASS EXCEED TOKYO」コンサートマスターの福井健太さんと共演するため、町内全3中学校の吹奏楽部2年生が中心となり、3校の生徒が学校という垣根を越えて一つになるという初めての試みを行います。ちょうど参加者が48人だったことからMYT48(MIYOSHI TOWN48)と命名し、ロビーコンサートで最高の演奏をする、という同じ目標に向かって全員が力を合わせ、心一つにして練習をしています。※MYT48のメンバー以外の吹奏楽部員も撮影・取材協力をしてくださいました。



Team Y
三芳東中学校
Miyoshihigashi



コンクール前日に先輩が後輩に贈った「みんなが高い目標を持って、その目標のために吹奏楽部が一つになるように頑張ろう」の言葉を胸に、今回は3校の気持ちを一つにして、楽しく笑顔で演奏するという目標に向かい頑張ります。(深澤瑞加・鷹野マリア)



当日がとっても楽しみです。他の学校と一緒に演奏する機会がなかったので、これをきっかけに、3校が団結していい演奏をお客さんの前でみせたいです。また、笑顔で演奏して、楽しみながらロビーコンサートに臨みたいと思います。(石原楓・小倉董・中村理沙)



Team T
藤久保中学校
fujikubo



今年2月に町内中学1年生を対象に行われたアウトリーチ。日本を代表するピアニストの仲道郁代さんを招き行われました。

アウトリーチ活動とは？

アウトリーチ (Outreach) とは「手を伸ばすこと、手を伸ばした距離、(地域社会への) 奉仕・福祉活動、(公的機関や奉仕団体の) 現場出張サービス」という意味がある。このことから転じて、劇場(文化会館)や行政が、芸術や文化に触れることの少ない住民や学校・地域に対して行う芸術振興活動を指すこともある。教育普及活動とも呼ばれることもあるが、必ずしも明確な定義はない。

ではなく、フラループやボールを使った音遊びを行い、参加者を楽しませてくれました。この体験がきつと将来、糧となることでしょう。

今年2月に小学生を対象とし、日本を代表するカウンターテナーの彌勒忠史さん、ピアニストMAKIさん、パーカッショニストの相川瞳さんを招き行われ、児童たちは緊張気味でしたが、徐々に本物の音楽のすごさが分ってきたようで、最後には全員で手拍子をして、教室の中は一体となりました。さらに同じく2月に、町内全中学1年生がコピスみよしに集まり、世界を代表するピアニストの仲道郁代さんがピアノだけ

子どもたちに一流の生の迫力を届ける
アウトリーチ活動

町では、コピスみよしがおープンした2年後、「公共ホール音楽活性化事業」の取り組みとして音楽アウトリーチ活動を始めました。子どもたちに、手が届きそうな距離で行われる本物の歌・楽器演奏の迫力を体験し、その時に感じた「思い」を人生のどこかで活かしてもらい、芸術から導き出された心の豊かさを通じて、笑顔につながっていくことを目的としています。